

## INITIATION AUX MARCHÉS PUBLICS

### PROGRAMME

#### Le cadre réglementaire de la commande publique

- \* Rappel des textes
- \* Définition des marchés publics
- \* Les grands principes de la commande publique
- \* La définition des besoins,
- \* La computation des seuils,
- \* L'allotissement

#### Les règles de publicité et de mise en concurrence

- \* Les seuils de publicité et de mise en concurrence
- \* Les supports de publicité : JOUE, BOAMP, etc.

#### Les procédures de passation et les outils contractuels

- \* Les marchés passés selon la procédure adaptée (MAPA)
- \* L'appel d'offres ouvert
- \* L'appel d'offres restreint
- \* Le dialogue compétitif
- \* La procédure concurrentielle avec négociation

#### Les différentes formes de marchés publics

- \* Les marchés ordinaires
- \* Les accords-cadres avec exécution à bons de commande
- \* Les accords-cadres avec exécution par marchés subséquents
- \* Les marchés publics à tranches

#### Les documents de la consultation des marchés publics

- \* Le règlement de la consultation
- \* L'acte d'engagement
- \* Le cahier des clauses administratives particulières
- \* Le cahier des clauses techniques particulières
- \* Les cahiers des clauses administratives générales (CCAG)
- \* Les cahiers des clauses techniques générales (CCTG)

#### L'analyse des candidatures et le jugement des offres

#### Objectifs

- \* Connaître la réglementation applicable aux marchés publics et ses principes
- \* Connaître les étapes de la procédure de passation
- \* Connaître l'actualité de la commande publique

#### Public

Agents souhaitant acquérir les fondamentaux des marchés publics (technique de passation des marchés publics, définition des besoins, règles de publicité et de mise en concurrence, etc.)

#### Durée

2 jours

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La méthode alterne théorie et cas pratiques avec constitution de groupes de travail pour traiter des exemples concrets rencontrés lors de la définition du besoin, la rédaction du cahier des charges et le déroulement de la procédure de passation.