

RÉDACTION ET PASSATION DES MARCHÉS PUBLICS

PROGRAMME

Rappel et vérification des fondamentaux

- * Rappel sur les principes fondamentaux de la commande publique et des procédures de passation des marchés publics
- * La distinction entre marché public de fournitures, de services et de travaux
- * La forme du marché public
- * Allotir ou non son opération

La technique de définition des besoins

- * Le rôle des différents acteurs dans la rédaction des marchés publics : prescripteur, acheteur, juriste, etc.
- * Rédaction des pièces de marchés publics

Étude d'un dossier avec comme finalité la rédaction des pièces du marché public (CCTP, CCAP, AE, RC)

- * L'obligation de définir les besoins
- * Concilier veille technique et égalité de traitement des candidats
- * Mieux analyser son cahier des charges
- * La nécessaire interdépendance entre les documents
- * Les clauses relatives à l'exécution financière du marché public :
 - Prix
 - Avances
 - Acomptes
 - Retenue de garantie
 - Délais de paiement
- * L'exécution matérielle du marché public: la sous-traitance
- * Les clauses relatives à la durée du marché public

Examen des candidatures et des offres

- * Critères de sélection des candidatures
- * Critères de choix de l'offre économiquement la plus avantageuse :
 - Jugement des offres
 - Pondération
 - Grilles d'analyse des offres
 - Formule d'analyse du critère prix

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La méthode alterne théorie et cas pratiques avec constitution de groupes de travail pour traiter un dossier de marché public.

Objectifs

- * Connaître les bonnes pratiques permettant de sécuriser la rédaction des marchés publics
- * Maîtriser la technique de définition des besoins afin de rédiger un cahier des charges performant
- * Connaître les techniques permettant d'optimiser la rédaction des pièces des marchés publics (CCTP, CCAP, RC, AE, etc.)

Public

Praticiens de l'achat public qui souhaitent développer leur expertise dans la rédaction des pièces des marchés publics (documents de la consultation)

Durée

2 jours