

# LES PRINCIPES BUDGÉTAIRES ET FINANCIERS DE L'ÉTAT

## PROGRAMME

### La Notion de Finances publiques, les Lois de finances et Budget de l'État, cadre économique et juridique des finances publiques

- \* Le nouveau cadre budgétaire : les principaux apports et les conséquences de la LOLF sur la gestion budgétaire et la gestion des ressources humaines
- \* La globalisation et la fongibilité asymétrique des crédits
- \* Le déploiement de la responsabilisation et la gestion par objectifs
- \* Le dialogue de gestion

### La nouvelle architecture du Budget de l'État

- \* Les missions, les programmes, les actions
- \* La performance déclinée en objectifs et en indicateurs
- \* Les Projet Annuel de Performance et Rapport Annuel de Performance
- \* Les Budgets Opérationnels de Programmes

### Les nouveaux acteurs budgétaires : le responsable de programme, le responsable de BOP, le responsable d'UO

### La présentation des dépenses en mode LOLF

- \* Les Autorisations d'Engagement et les Crédits de Paiement
- \* La notion de " titre" (affectation des postes budgétaires)
- \* Les dépenses de personnel
- \* Les dépenses de fonctionnement autres que de personnel
- \* Les dépenses d'investissement
- \* Les dépenses d'intervention

### Les principes budgétaires (annualité, unité, universalité, spécialité, sincérité, équilibre)

### La procédure d'élaboration et d'adoption de la loi de finances

### L'exécution du budget : séparation des ordonnateurs et des comptables, avenir du principe dans le cadre du programme « Chorus », contrôle de l'exécution

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

### Objectifs

- \* Situer le cadre économique et juridique du budget de l'État
- \* Identifier les différents acteurs et les textes applicables, repérer les nouvelles nomenclatures comptables (LOLF)

### Public

Agents de l'État souhaitant acquérir et/ou approfondir leurs connaissances dans les domaines budgétaires et financiers de l'État

### Durée

2 jours

La méthode alterne théorie et pratique afin d'expliquer des concepts par des exemples précis rencontrés par les participants au quotidien.